

## Paisagem Noturna: um panorama da pesquisa no Brasil

**Desirée Kuhn**

Doutoranda PROARQ

Orientadora: Andrea Queiroz Rêgo no PROARQ

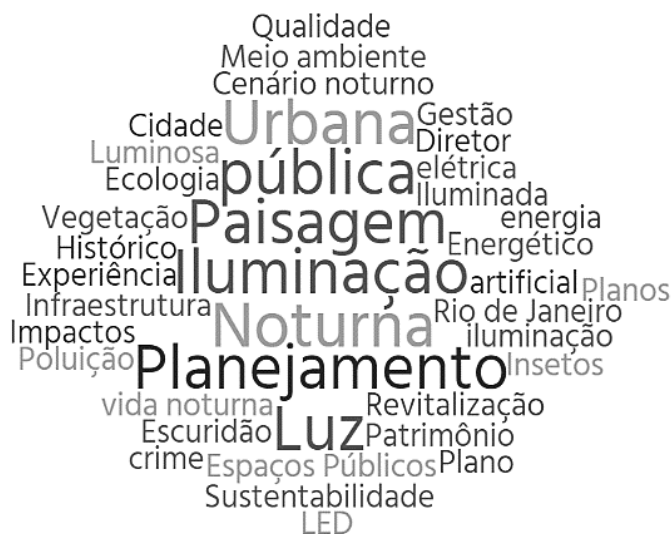
### INTRODUÇÃO

Nas disciplinas de Arquitetura e Urbanismo, dentre as diversas abordagens que tratam da temática Paisagem e Ambiente, estudos científicos que combinam planejamento urbano e a dimensão da luz noturna são relativamente recentes. No contexto internacional, a temática Paisagem Noturna (*Nightscape*, em inglês) é abordada sob as mais diversas perspectivas. Contudo, grande parte desses estudos são realizados em contextos europeus, americanos e asiáticos, com realidades diferenciadas do contexto brasileiro, seja pelos aspectos sociais, econômicos, culturais e ambientais. É preciso conhecer o estado da arte no nosso contexto para avançar sobre seus limites, para identificar oportunidades e desafios para o campo no país. Este artigo propõe um mapeamento das pesquisas sobre Paisagem Noturna no Brasil, buscando construir um panorama das principais linhas de investigação e interesses sobre a temática. Ainda, objetiva analisar as publicações existentes, desenvolvendo um quadro dos principais temas e identificar lacunas de pesquisa no contexto brasileiro. Para tanto, buscou-se realizar levantamento e análise dos trabalhos publicados nas principais bases de dados acessíveis no país, como CAPES, SCOPUS e GOOGLE ACADÊMICO, incluindo dissertações, teses, artigos publicados em periódicos, congressos e simpósios nos últimos 20 anos.

### MAPEAMENTO E DISTRIBUIÇÃO DOS TEMAS SOBRE PAISAGEM NOTURNA

A partir da leitura dos trabalhos publicados e disponibilizados nas bases de veiculação escolhidas, organizamos os principais eixos temáticos sobre Paisagem Noturna, de acordo com as afinidades dos temas, objetos de estudo, objetivos e metodologias empregadas. Primeiramente, apresentamos a distribuição desses temas na área dos estudos urbanos, representados na nuvem de palavras, construída a partir das palavras-chave dos estudos analisados (Figura 1). Doravante sistematizados os principais eixos temáticos sobre Paisagem Noturna no campo da Arquitetura e Urbanismo no cenário brasileiro, produziu-se um mapeamento representados no diagrama abaixo (Tabela 1), dando visibilidade aos principais tópicos e eixos temáticos.

**Figura 1:** Nuvem de palavras representando a distribuição dos temas sobre Paisagem Noturna na área da Arquitetura e Urbanismo no Brasil. Fonte: autor.



**Tabela 1:** Proposição de mapeamento dos principais temas pesquisados sobre Paisagem Noturna no Brasil. Fonte: autor.

	EIXO TEMÁTICO	PRINCIPAIS TEMAS DE PESQUISA ANALISADOS	TÍTULOS ANALISADOS
1	Historiografia da iluminação pública; patrimônio e valorização da ambiência histórica	Aspectos históricos da iluminação pública no Brasil	Mendonça (2004); Ferreira (2009); Mascaró (2013)
		Valorização da ambiência histórica e patrimonial a partir do planejamento da iluminação	Gonçalves (2005); Lisboa (2016)
		Metodologias para elaboração de iluminação em áreas urbanas patrimoniais	Favero (2018)
2	Ambiente e Sustentabilidade	Desempenho e eficiência energética do sistema de energia elétrica nas áreas urbanas	Zanini Marchi (2019)
		Modelos de iluminação das vias públicas	Kruger e Ramos (2016)
		Poluição luminosa	Adolpho (2018)
3	Técnica; qualidade da iluminação	Aspectos funcionais e aplicabilidade das tecnologias de iluminação artificial no espaço urbano	Lúcia Mascaró (2013), Godoy e Candura (2009)
		Projeto da iluminação artificial nos recintos urbanos	Junqueira (2015); Carneiro (2019)
		Aspectos qualitativos sobre a percepção da qualidade do sistema de iluminação	Souza (2017); Santos (2014); Afonso (2012)
4	Morfologia da paisagem noturna; cenários noturnos	Luz artificial como parte da composição da paisagem urbana	Santos (2005); Roizenblatt(2009); Junqueira (2015); Derze (2014)
		Transformação da paisagem a partir de análises da urbanização pela paisagem noturna	Rêgo (2020)
5	Dinâmicas sociais; efeitos da iluminação na percepção e no comportamento no ambiente noturno	Efeitos da iluminação na socialização e da experiência dos cidadãos nos espaços urbanos no período noturno	Góis (2011, 2015); Fernandes (2017); Ferreira (2018)
		Segurança nos espaços públicos relacionados à maior ou pior visibilidade noturna	Carvalho (2016)
		Participação do usuário no processo de projeto de iluminação urbana	Fernandes (2019)
		A influência da iluminação artificial no comportamento de usuários de espaços públicos	Quintanilha (2015)
6	Cenografia urbana; estética da luz	Relação entre arquitetura tombada e iluminação cênica	Cruz (2018)
		Possibilidades compositivas através da utilização de luz e cor como elementos de projeto	Costa (2010)
		Estética noturna	Derze (2014)

Por fim, ter um panorama da pesquisa nacional é basilar para avaliar oportunidades e desafios no que concerne à evolução do campo no país. Percebe-se que existe uma tradição de pesquisa no Brasil que trata dos padrões morfológicos no sistema de espaços livres e da paisagem, e neste ponto, destaca-se a abordagem referencial do grupo de pesquisadores da rede QUAPÁ-SEL (significa Quadro do Paisagismo no Brasil - Sistema de Espaços Livres). Contudo, há muito a avançar no sentido de abranger a iluminação artificial no planejamento da paisagem urbana, ainda incipiente. Neste estudo, ainda inicial, constatou-se que abordagens inovadoras com uso de imagens de satélite e *big data* representam uma grande lacuna na área da Arquitetura. Os resultados apresentados até a data desta publicação são parciais e não definitivos.

**Palavras-chave:** *Paisagem noturna, produção acadêmica, Brasil*

## AGRADECIMENTO

Pesquisa realizada com apoio da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro - FAPERJ.

## REFERÊNCIAS

ADOLPHO, R. S. **Pensar a cidade iluminada: a iluminação pública na área central de Porto Alegre e sua relação com a poluição luminosa.** 2018. 122f. Dissertação (Mestrado em Arquitetura) – Programa de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre. 2018.

AFONSO, T. M. **Paisagem iluminada: análise de cenários urbanos noturnos na região central de Curitiba, Paraná.** 2012. 374f. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Design) – Programa de Pós-Graduação

em Gestão Urbana da Pontifícia Universidade Católica do Paraná, Curitiba. 2012.

CARNEIRO, C. R. C. **O uso do LED na iluminação pública.** 2019. 134f. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) – Programa de Pós-Graduação e, Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie, São Paulo. 2019.

CARVALHO, L. B. **Poluição Luminosa X violência urbana: o desperdício gerado pela cultura do medo.** 2016. 138f. Dissertação (Mestrado Profissional em Gestão Ambiental) - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Pernambuco, Recife. 2016.

COSTA, G. **Uso da cor em Iluminação.** Revista Lume Arquitetura, nº 43., p. 44-52, São Paulo, 2010.

CRUZ, B. B. S. **Iluminação cênica em fachadas de edificações de interesse de preservação.** 2018. 30f. Trabalho de Conclusão de Curso (Especialização em Cenografia) - Departamento Acadêmico de Desenho Industrial da Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Curitiba. 2018.

DERZE, F. **Cidade à noite: iluminação artificial e modernidade.** 2014. 360f. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) – Programa de Pesquisa e Pós-Graduação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de Brasília, Brasília. 2014.

FAVERO, C. S. **Paisagem iluminada em áreas urbanas patrimoniais: experimentação metodológica no sítio histórico de Santa Leopoldina.** 2018. 200f. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória. 2018.

FERNANDES, G. C. **Participation at use time: a new approach to public lighting infrastructures.** 2019. 199f. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) – Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Estadual de Londrina, Londrina. 2019.

FERNANDES, I. P. **Iluminação e sua influência no espaço urbano noturno: as impressões dos usuários no processo de planejamento da luz**. 2017. 150f. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, São Paulo. 2017.

FERREIRA, M. M. **A evolução da iluminação na cidade do Rio de Janeiro: contribuições tecnológicas**. 1. ed. São Paulo: Synergia, 2009.

FERREIRA, T. A. **Luz e experiência noturna: Reflexões sobre iluminação urbana nos espaços públicos**. 2018. 209f. Dissertação (Mestrado em Urbanismo), Programa de Pós-Graduação em Urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro. 2018.

GODOY, P.; CANDURA, P. **Iluminação Urbana: Conceitos e análise de casos**. São Paulo: VJ Marketing Institutional Ltda, 2009.

GÓIS, M. **Cenários noturnos: sobre a espacialidade e os significados da iluminação urbana na área central da cidade do Rio de Janeiro**. 2011. 128f. Dissertação (Mestrado em Geografia) – Programa de Pós-Graduação em Geografia da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro. 2011.

GÓIS, M. **Paisagens noturnas cariocas: formas e práticas da noite na cidade do Rio de Janeiro**. 2015. 332f. Tese (Doutorado em Geografia) – Programa de Pós-Graduação em Geografia da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro. 2015.

GONÇALVES, A. L. A. **Iluminação urbana de conjuntos históricos e tradicionais. Adequação do projeto à ambiência. Uma metodologia para planos diretores de iluminação. O caso do bairro histórico de Paraty**. 2005. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, São Paulo. 2005.

JUNQUEIRA, M. G. **A iluminação artificial como instrumento de leitura da paisagem urbana**. 2015. 185f. Dissertação (mestrado em Arquitetura e

Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2015.

JUNQUEIRA, M.; YUNES, G. S. **A vocação cenográfica da iluminação pública no processo de valorização da paisagem urbana contemporânea**. In: II Congresso Internacional Interdisciplinar em Sociais e Humanidades, 2013, Universidade Federal de Minas Gerais. Anais... Belo Horizonte, 2013.

KRUGER, C.; RAMOS, L. F. **Iluminação pública e efficientização energética**. Revista Espaço Acadêmico, v. 16, n. 185, p. 37-49, 2016.

LISBOA, G. P. **Valorização do Patrimônio: Plano diretor de iluminação urbana do Centro Histórico de Porto Alegre/RS**. 2016. 130f. Dissertação (Mestrado Profissional em Projeto e Patrimônio) – Programa de Pós-Graduação em Arquitetura, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro. 2016.

MASCARÓ, L. E. A. R. **A iluminação do espaço urbano**. Porto Alegre: Masquatro Editora, 2013.

MENDONÇA, L. L. **Reflexos da Cidade: a iluminação pública do Rio de Janeiro**. Rio de Janeiro: Centro da Memória da Eletricidade no Brasil, 2004.

MOISINHO FILHO, E. F. **Patrimônio cultural e iluminação urbana: diretrizes de intervenção luminotécnica no centro histórico de São Cristóvão**. 2010. 332f. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie, São Paulo. 2010.

QUAPÁ-SEL. **Quadro do Paisagismo no Brasil - Sistema de Espaços Livres**. 1994. Disponível em: <http://quapa.fau.usp.br/wordpress/> Acesso em: 04 agosto 2020.

QUINTANILHA, I. C. **A influência da iluminação artificial no comportamento de usuários de praças públicas: O caso da Praça Coronel Pedro**

**Osório.** 2015. 158f. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) – Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Pelotas, Pelotas. 2015.

REGO, A. Q.; LIMA, M. **Projeto, planejamento e paisagem: Análise da urbanização pela paisagem noturna.** In: PNUM, 2018, Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto. Livro de Actas. Porto, 2020.

ROIZENBLATT, I. **Critérios da iluminação elétrica urbana.** 2009. 196f. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) – Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie, São Paulo. 2009.

SANTOS, E. R. **A iluminação pública como elemento de composição da paisagem urbana.** 2005. 109f. Dissertação (Mestrado em Arquitetura) – Programa de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Curitiba, 2005.

SANTOS, L. F. **Ensaio de método de análise integrada das condições de iluminação diurna e noturna em praças: avaliação de dois estudos de casos.** 2014. 148f. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis. 2014.

SOUZA, I. D. **A percepção da qualidade do sistema de iluminação artificial da praça Adair Figueiredo.** 2017. 185f. Dissertação (Mestrado em Arquitetura) - Programa de Pós-Graduação em Arquitetura da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre. 2017.

ZANINI MARCHI, B. **Avaliação de Sistemas de Iluminação Externa Considerando a Visão Mesópica.** 2019. 84f. Dissertação (Mestrado em Engenharia) – Programa de Pós-Graduação em Ambiente Construído da Universidade Federal de Juiz de Fora, Juiz de Fora. 2019.